

Текст: Светлана Кононова  
 Фото: Григорий Яшухин

## Стиль цветущего сада

Исключительно удачное расположение трехкомнатной квартиры в новом многоэтажном доме в западной части Москвы рядом с рекой и парком оказало влияние на дизайн интерьера. Кажется, что сама природа ненавязчиво проникает в комнаты, принося с собой покой и отдых. Ее образы читаются в рисунке перегородки из цветного стекла, отделяющей кухню от гостиной, в художественной росписи стены зимнего сада с изображением апельсиновых деревьев, изящных орнаментах обоев и текстиля, отделке санузла тиком. При этом жилое пространство получилось современным и динамичным.

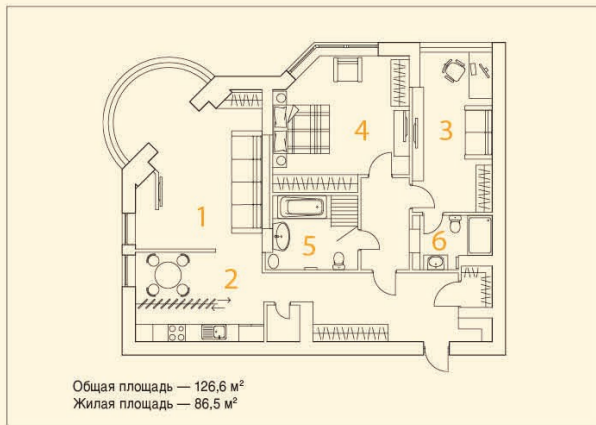






Автор проекта: архитектор-дизайнер **Марина Кузина** (строительная компания «СтройЛайтПлюс») (генеральный директор «СтройЛайтПлюс» — **Сергей Громов**) г. Москва

«В интерьер, сочетающий современный стиль и классику, включены нестандартные элементы отделки натуральными материалами»



**1. Гостиная-кухня.** Площадь — 39,0 м<sup>2</sup>. Зона гостиной. Фактурная штукатурка — **Paritet** (Франция). Мебель — **Ego, Vibieffi** (все — Италия). Светильники — **DeltaLight** (Бельгия)



**2. Гостиная-кухня.** Зона кухни. Напольная массивная доска — **Finex** (Россия). Фактурная штукатурка — **Paritet** (Франция). Фактурная штукатурка — **Paritet** (Франция). Мебель выполнена по эскизам автора проекта



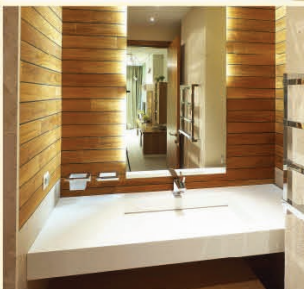
**3. Гостиная.** Площадь — 17,5 м<sup>2</sup>. Оформление стен — фактурная штукатурка. Отделка потолка — гипсокартон и покраска. Мебель выполнена по эскизам автора проекта



**4. Спальня.** Площадь — 22,4 м<sup>2</sup>. Фактурная штукатурка — **Paritet** (Франция). Мебель — **Ego, Vibieffi** (все — Италия). Светильники — **DeltaLight** (Бельгия)



**5. Ванная.** Площадь — 8,7 м<sup>2</sup>. Напольное покрытие — керамическая плитка. Сантехника — **Burg** (Германия). Смесители — **Gessi** (Италия)



**6. Санузел.** Площадь — 5,1 м<sup>2</sup>. Отделка стен — тик, керамическая плитка. Сантехника — **Duravit, Hansgrohe** (все — Германия). Светильники — **DeltaLight** (Бельгия)

Закладчики хотели получить уютный интерьер, сочетающий в себе элементы современного стиля и классики. Еще одно важное условие — чтобы в квартире можно было размещать сувениры, напоминающие о путешествиях. Все пожелания реализованы в проекте с большим вкусом и тактом. Светлое, наполненное воздухом пространство приглашает отдохнуть и расслабиться после рабочего дня, радует взгляд гармонией форм и пропорциями, нюансами, контрастами тонов и фактур отделочных материалов.

Приятная цветовая гамма построена на комбинациях спокойных, теплых «экологических» оттенков — от бежевого и светло-серого до темно-коричневого, зеленого и золотистого.

Интерьер зрительно объединен общей концепцией светового дизайна. Люстр в их традиционном понимании нет нигде. Вместо них в качестве основного освещения использованы

группы компактных светильников бельгийской компании **DeltaLight** — высокотехнологичных, отвечающих всем необходимым требованиям и дающих мягкий, рассеянный свет. Это позволило сохранить чистоту линий и избежать ощущения перегруженности. Дополнительное освещение в зонах вечерней релаксации обеспечивают торшеры и бра, также современные по стилю.

Монолитная конструкция дома с минимумом несущих стен внутри квартиры позволила выполнить планировку так, чтобы было комфортно всем членам семьи. Просторная прихожая, дополненная вместительными шкафами и кладовой, задает два направления движения — в дневную зону гостиной, кухни-столовой и зимнего сада и в приватный блок со спальней, комнатой сына и двумя санузлами.

Одним из самых удачных решений в проекте стала организация зимнего сада на месте

Из строгого респектабельного холла хорошо просматривается вся квартира. Темные плоскости дверей оттенка венге, выделяющиеся на фоне светлых стен, получили композиционную поддержку в виде плинтусов и мебели того же цвета. Полка-комод рядом с зеркальным встроенным шкафом идеально подходит для экспозиции сувениров и предметов декора







Кухонный гарнитур со встроенной бытовой техникой прекрасно вписан в стилистику интерьера. Эргономичный и простой в уходе, он выглядит элегантно благодаря светлым фасадам с глянцевой поверхностью, отражающей свет. Оттенок темного дерева обеденной группы **Ego** точно повторяет тон подиума витражной перегородки, служащего системой хранения

бывшей лоджии с панорамным остеклением, открывающим вид на парк и город. Стоит отметить, что при сдаче жилого дома на лоджии находился парапет. Однако заказчик посчитал нужным его снести, и эту задумку удалось воплотить в реальность. Немало сил потратили и на панорамное остекление на уровне 14-го этажа — работа одних только альпинистов заняла семь дней. Данный прием увеличил полезную площадь и создал интересную интригу развития пространства.

Все помещения квартиры оформлены в рамках общей стилистической концепции. Первое представление об интерьере дает прихожая — лаконичная и изысканная. Ее стены отделаны фактурной штукатуркой **Paritet** на тон светлее, чем напольное покрытие из массивной доски **Finex**. Зеркальные фасады шкафов зрительно расширяют пространство, меняя его пропорции, и создают игру отражений.

Мебель итальянской фабрики **Ego**, плинтуса и двери цвета венге делают интерьер графичным за счет приема контраста — противопоставление темного и светлого подчеркивает строгую геометрию форм.

Два ряда потолочных светильников уводит взгляд дальше, в гостиную, приглашая войти туда. Зона отдыха со светлым диваном **Vibieffi** обозначена с помощью отделки стены фактурной штукатуркой с нейтральным, малозаметным рисунком. Оставшаяся часть стен декорирована фактурной штукатуркой с яркой, крупной золотистой «сеткой», вызывающей ассоциации с пластикой живой природы.

Главным акцентом гостиной стала перегородка с витражом, отделяющая зону кухни-столовой. Включенная в интерьер по желанию заказчика и изготовленная по эскизам автора проекта, она сочетает в себе функциональность и красоту. В нижней части конструкции



Одно из самых уютных мест в доме — зимний сад с панорамным остеклением, устроенный на месте бывшей лоджии. Открывающий вид на лесной массив и современную московскую застройку с высоты птичьего полета, он дает возможность любоваться городским пейзажем и меняться картинами природы в любую погоду. Плетеная мебель напоминает о путешествиях

Игра света и тени оживляет изображения апельсиновых деревьев, обрамляющих проем, ведущий в гостиную. Мастерски выполненная роспись создает иллюзию реальности







В спальне, обставленной мебелью Ego, крупный рисунок фактурной штукатурки Paritet с серебристым блеском повторяется в узорах пышных оконных портьер

Во вместительной ванной комнате современная душевая кабина Burg с прозрачными стенками и встроенная ванна, облицованная светлой керамикой, создают легкий контраст с деревянной мебелью Ego, в облике которой читаются мотивы ретро. Встроенные потолочные светильники DeltaLight обеспечивают мягкое, приятное освещение, способствующее релаксации



размещены шкафы из темного дерева, дающие дополнительное пространство для хранения, а прозрачный верх словно растворяется в воздухе, играя хитросплетениями линий и нежной палитрой оттенков. Травы, цветы и листья из цветного стекла напоминают об обаяниях эпохи модерна — с годами они несколько не потеряют своего очарования.

В кухне расположение рабочей зоны обозначено светлыми тонами шкафов, столешницы и фартука. В противоположность им обеденный стол из темного дерева композиционно объединен с подиумом перегородки.

Тема красок и образов природы продолжена в зимнем саду, также используемом в качестве кабинета. Плетеные кресла, достаточно широкие для того, чтобы устроиться в них полулежа, проявляющиеся на плоскости стены рисунки ветвей деревьев и сочных плодов, биокамин и великолепный круговой обзор через панорамное остекление — все дает возможность полностью расслабиться и восстановить силы.

Стены и пол в гостевом санузле выложены тиком — такое нестандартное решение в отделке придает интерьеру особенный шарм. Корпусная мебель для комнаты сына изготовлена на заказ по чертежам архитектора. Фурнитура для нее выполнена по эксклюзивным эскизам российской компании «СТОС» — официальным представителем французской фабрики

